



HEROINES





HEROES

Van de ene op de andere dag word je een held.
Een superheld.
From zero to hero.
Van onzichtbaar naar wereldberoemd.
Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het goede, redder in nood.
Bewonderd en bemind om je kracht en moed.
Een droom wordt waar.
Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?
Als je krachten zich tegen de anderen keren?
Is er dan nog een weg terug?

HEROES toont de minder fraaie keerzijde van het superheldenbestaan in een voorstelling die het waarmerk draagt van Michai Gezyen, theatermaker bij Laika en regisseur van De passant en Vuur/toren: visueel, woordeloos en energiek bewegingstheater.

CONCEPT & REGIE Michai Gezyen

SPEL Ephraïm Cielen, Júlia Godino Llorens, Gytha Parmentier,
Arend Pinoy & Kobe Verdonck

MUZIEK Ephraïm Cielen

SCENOGRAFIE & ONTWERP KOSTUUMS Anja Furthmann

UITVOERING DECOR Elke&Bruno

UITVOERING KOSTUUMS Nikè Moens

LICHTONTWERP Thomas Stevens

DRAMATURGIE Mieke Versyp

COÖRDINATIE PRODUCTIE & TECHNIEK Pieter Smet

TECHNIEK Rik Van Gysegem & Anton Van Haver

ORIGINELE VERSIE Superheroes - Letzte Schlacht

IN COPRODUCTIE MET Schauburg, Theater für junges Publikum München



HEROES

Beste leerkracht,

Binnenkort komt u met uw leerlingen kijken naar de voorstelling HEROES, een productie van Laika i.s.m. Theater für junges Publikum München (DE) en gecreëerd door theatermaker Michai Geyzen. Om de leerlingen voor te bereiden op dit theaterbezoek, stelde Laika deze bundel samen. Daarin vindt u informatie over de voorstelling en de thema's.

Inhoudelijk hoeft u niets vooraf te vertellen aan de kinderen. Wel kan het nuttig zijn om de leerlingen wegwijs te maken in de theatercodes: er is geen pauze; eten en drinken in de zaal is niet toegestaan; als er kinderen zijn met een smartphone moet die worden uitgeschakeld en hardop praten tijdens de voorstelling kan storend zijn.

De inleidende tekst geeft meer inzicht in de wereld van de voorstelling. Daarna vindt u tips en opdrachten voor de leerlingen ter verwerking van de voorstelling. Ook geven we een aantal tips over hoe u met de thema's van de voorstelling in de klas aan de slag kunt. U hoeft uiteraard niet elk item te behandelen. U kan er uit plukken wat u nodig acht om de leerlingen toe te leiden naar de voorstelling, of na afloop samen met hen door te nemen wat ze hebben beleefd.

Een goed voorbereid publiek is een aandachtig, nieuwsgierig en betrokken publiek. Dit is een eerste voorwaarde om het bijwonen van een voorstelling tot een inspirerende, verrijkende ervaring te maken.

De informatie in deze map dient als hulpmiddel. Het is een inspiratiebron. Mocht u nog vragen hebben, dan kan u mailen naar info@laika.be. We horen graag de reacties van de leerlingen op de voorstelling; deze kunnen naar hetzelfde adres worden gemaild of op onze site of sociale media gezet worden.

VOLG LAIKA ONLINE:

[Website Laika](#)

[Facebook Laika](#)

[Instagram Laika](#)

[Vimeo Laika](#)

Hartelijke groet,

Laika



inleiding

HEROES

OVER DE VOORSTELLING

Aan de basis van HEROES ligt de fascinatie voor de superhelden uit de vele Amerikaanse stripverhalen en de daarop gebaseerde films van vroeger en nu; ook de schoonheid en de dynamiek van de (oosterse) gevechtkunsten waren een bron van inspiratie.

Het uitgangspunt van de voorstelling gaat terug op een actuele trend: het lijkt of de superhelden – Superman, Batman, Spiderman en consorten – vandaag minder populair zijn, althans wat de films betreft. Er is sprake van een oververzadiging. Te veel prequels, sequels en spin-offs. Het lijkt erop of het brede publiek de buik vol heeft van de klassieke superhelden. Zowel de strips als de films dissenn iedere keer weer hetzelfde voorspelbare verhaaltje op: er is een superheld die het opneemt tegen een machtige schurk, tegenslag ondervindt en uiteindelijk zegeviert.

Reden te meer voor theatermaker Michai om te breken met de clichés. HEROES toont vier personages die een weinig benijdenswaardig bestaan leiden en hun werk – in een wasserette - zonder passie uitvoeren. Ze doen saai en routineus werk en hebben amper contact met elkaar. Waren ze ooit superhelden, werden ze door het grote publiek uitgespuugd en zijn ze aan lager wal geraakt? Of zijn het doodgewone mensen die dromen van een meer glamoureuus leven? Dat laat de voorstelling in het midden.

Het verhaal kantelt wanneer de vier tussen het wasgoed kledingstukken en gadgets vinden die hen, wanneer ze die aantrekken, transformeren. Ze worden iemand die ze – misschien – altijd al hadden willen zijn. Iemand met bijzondere kwaliteiten, die grootse daden kan verrichten. En plots staan ze oog in oog met een vreemd wezen. Door zijn toedoen worden ze – opnieuw? – de alom gevierde superhelden in dienst van het Goede. Maar naast de moed en onverschrokkenheid laat de voorstelling ook de minder fraaie kantjes zien van het heldendom: het haantjesgedrag, de kleimenselijkheid, de onderlinge jaloezie...

Ook de scenografie en de kostuums maken komaf met de clichés uit het superheldenuniversum. De wasserette wordt een magische plek: de wasmachines vormen de poorten naar en/of van andere werelden. En wat de helden dragen wijkt af van wat we gewend zijn...

HEROES

inleiding

De moraal van het verhaal is dat de superhelden, eens ze letterlijk in hun hemd worden gezet, mensen van vlees en bloed zijn. Sterk én kwetsbaar. Bang én dapper. En finaal: groots in al hun kleinheid. Of hoe superhelden gewoon helden van alledag kunnen zijn...

Zoals reeds aangegeven is HEROES een voorstelling waarin bijna niet wordt gesproken. De personages dialogeren weliswaar met elkaar, maar dan met weinig woorden en vooral aan de hand van lichaamstaal en muziek. Dit maakt de voorstelling bijzonder geschikt voor kinderen die het Nederlands (nog) niet machtig zijn.

EEN BEETJE GESCHIEDENIS

Een superheld is een fictief personage dat populair is in stripverhalen, televisie en film, in de populaire cultuur en in videospelletjes. De allereerste superheld,

'geboren' in 1938 in de USA, was Superman. Een andere benaming is 'Man van Staal'. Hij bezit buitengewone of bovenmenselijke krachten; hij wijdt zijn leven aan het bestrijden van misdaad en allerlei (super)schurken, en draagt een specifiek kostuum – vaak een masker en een cape. Door dit kostuum kan hij zijn ware identiteit verbergen en functioneert hij zoals iedereen.



Superman

In zijn voetspoor traden vele andere helden, zoals Sandman, Batman, Captain Marvel en – pas in de jaren '60 - Spiderman, om de meest bekende te noemen. Er waren ook vrouwelijke superhelden (Wonder Woman), en zelfs kinderen kregen die status – zo was er bijvoorbeeld Captain Marvel Junior.

Deze vroege superhelden kregen superkrachten door bizarre voorvallen (zoals een ongeval) of door een apparaat of een serum dat hen kracht gaf; ze hadden namen die hun krachten in de verf zetten.

Tot na de Tweede Wereldoorlog was de ware identiteit van de superheld tamelijk eenvoudig. Hij was goed en vocht tegen het kwade in de wereld. Het is pas later, en vooral vanaf de jaren '60, dat de helden ook zelf een donker kantje

HEROES

inleiding

kregen. Zo was Spiderman bijvoorbeeld in het echt een angstige tiener; andere waren dan weer gebrekkige mutanten die door de samenleving werden verstoten of gewantrouwd. Samen met de tijdgeest veranderden ook hun kostuums. In de jaren '80 bijvoorbeeld waren de sommige superhelden niet langer mannen in capes die rondvlogen om te redden; ze waren donker en vaak even kwetsbaar als gewone mensen.





HEROES

naverwerking

Begin na de voorstelling met een open groepsgesprek om te zien wat de leerlingen hebben opgepikt. U kan kiezen uit onderstaande vragen.

TIP: maak de leerlingen duidelijk dat geen enkel antwoord fout is.

De vragen:

- Wat heb je gezien?
- Kan je het verhaal navertellen?
- Hoe voelde je je bij de voorstelling? Was je bang? Vond je het spannend? Grappig? Griezelig? Saai? Raar? Verrassend?
Kies één woord dat voor jou bij de voorstelling past.
- Welke passage uit de voorstelling is je bijgebleven en waarom?
- Welk personage uit de voorstelling zou je zelf willen zijn? En waarom?
Welk personage zou je als vriend willen hebben?
- Welke rol speelt de muziek in de voorstelling?
- Wat vond je van het decor? De kostuums?

Hierna kan u via een aantal opdrachten dieper ingaan op de inhoud.





naverwerking

HEROES

1. filosoferen over helden

Nadenken en nadien praten over helden kan je doen aan de hand van 'babbelklevers'. Die vormen een aanzet om de kinderen actief aan het denken te zetten. Neem voor deze opdracht zoveel tijd als nodig is.

Vorbereiding: neem een vel met etiketten. Schrijf op ieder etiket een vraag.

Dit zijn de vragen:

- Wat maakt iemand tot een held?
- Kan iedereen een held zijn?
- Kan je leren een held te zijn?
- Wat is het tegenovergestelde van een held?
- Kunnen helden vrienden maken?
- Is iemand vanaf de geboorte een held?
- Kan een dier ook een held zijn?
- Bestaan helden alleen in verhalen?

Laat de kinderen ieder een vraag uitkiezen die hen aanspreekt. Kleef het etiket met de gekozen vraag op hun borst.

Speeddate: vorm met de helft van de klas een kring. De andere helft van de klas vormt een kring daarrond. Er is dus een 'binnenkring' en een 'buitenkring', waarbij telkens twee leerlingen tegenover elkaar zitten. De kinderen in de binnenkring lichten hun antwoorden op de door hen gekozen vraag toe; de kinderen in de buitenkring stellen de vraag en luisteren. Na 2 minuten schuiven de kinderen uit de buitenkring door. Laat alle kinderen tenslotte wisselen van kring.

Stop per 2: de kinderen wandelen rond in de klas. Op een bepaald signaal stopt iedereen en richt elk kind zich tot een ander kind dat zich het dichtstbij bevindt. Duo gevormd? Geef elkaar een hand in de lucht. Op een tweede signaal wisselt ieder duo beurtelings vraag en antwoord uit.



naverwerking

HEROES

2. klasgesprek: soorten helden

In de voorstelling is er sprake van superhelden, die alleen voorkomen in strips en films. Maar er zijn nog andere soorten helden. Grappige, slimme en of lieve helden.

Volgende vragen kan je klassikaal stellen.

Welke helden ken je?

Noem er een aantal op. Denk daarbij ook aan helden die echt bestaan, aan helden van lang geleden (oudheid, middeleeuwen) en waarover nog steeds verhalen worden verteld, aan helden uit een boek dat je recent las, helden uit het nieuws, alledaagse helden die nooit in het nieuws komen.

Welk soorten krachten hebben helden? Waarin zijn ze buitengewoon goed?

Wat kunnen ze dat wij mensen niet kunnen?

Hoe zien helden er uit?

Geef een aantal typische kenmerken (kostuum, lichaamsbouw, haarsnit, symbool (zoals de S van Superman), wapen, een voorwerp met een speciale kracht...





naverwerking

HEROES

3. spreekopdracht voor de klas: Mijn Held

Laat elke leerling apart vertellen wie hun held is en waarom. Bij wijze van duwtje in de rug kan je vragen naar wie de leerling opkijkt. Want een held hoeft niet altijd te lijken op de superhelden uit de (Amerikaanse) strips en/of films. Een held hoeft niet altijd sterk en stoer te zijn. Een held kan er heel gewoon uit zien. Ook kinderen en dieren kunnen helden zijn.

Bijvoorbeeld:

- een bekende persoon (filmster, popster, atleet, leidersfiguur...) van vroeger of nu
- iemand uit je onmiddellijke omgeving die altijd voor je klaarstaat, die je vaak heeft geholpen of dat nog steeds doet, die veel voor jou betekent, die je bewondert, die een voorbeeld voor je is. (dat kan een familielid zijn, of iemand uit je school/klas, een buur...)

Vorbereiding:

Laat ieder kind een 'woordenveld' maken rond hun held. De woorden hebben betrekking op de eigenschappen en het karakter van de held, hoe de held eruit ziet, wat de band is die ze hebben met deze held, wat deze held zoal heeft gedaan/gezegd, welke problemen de held kan oplossen, waarom precies deze voor jou een held is...

Laat ze de woorden omcirkelen die echt belangrijk zijn.

Laat elk kind het 'verhaal' over hun held vertellen voor de klas.

Duur: 1 minuut.





naverwerking

HEROES

4. Teken je eigen superheld

Denk eerst na over welk soort held(in) je zou willen zijn. Dat kan helpen om je eigen superheld te verzinnen. Jouw held hoeft geen bestaand figuur te zijn; het gaat er om dat je je eigen verbeelding gebruikt. Denk aan een origineel kostuum en dito attributen die je held nodig heeft wanneer hij heldendaden verricht.

Verzin een naam voor je held.

Verzin een verrassende superkracht voor je held en teken deze in volle actie. Bedenk ook een klankwoord dat je in de vorm van een tekstballonnetje boven je held kan tekenen, wanneer deze in volle actie is. 'BAM' of 'BOING' of 'KABOOM' zijn klassiekers (zie de voorbeelden hieronder), maar je mag ook een origineel klankwoord bedenken.

Schrijf in een paar zinnen de 'geschiedenis' van je held naast de tekening: was je held altijd al een held? En zo nee, hoe is die een held geworden? En vindt je held het zelf fijn om een held te zijn?





naverwerking

HEROES

5. Verzin een verhaal met je eigen superheld

Nu je je eigen held hebt getekend, kan je zelf een verhaal bedenken waarin jouw held een hoofdrol heeft. Heb je niet meteen inspiratie? Dan kunnen de volgende vragen je op weg helpen.

Waar speelt het verhaal zich af? (op school, in de stad, in een bos, thuis, in een ver land...)

Verzin vervolgens een probleem: is er iets ergs gebeurd? Is er iemand in nood? Is er een vijand die moet worden verslagen? En zo ja, hoe ziet die eruit? Verzin een moeilijke/gevaarlijke taak voor je held.

Wat doet jouw held om dit probleem op te lossen?

Als het probleem is opgelost, wat gebeurt er dan met jouw held?

PS: Je verhaal hoeft niet altijd een gelukkige afloop te hebben. Het kan zijn dat je held niet slaagt in de opdracht, dat die mislukt. Wat gebeurt er dan?